

HALLAZGOS_CF4_PROGRAMA_TITULADA_ “CONTROL EN PROCESOS DE CALIDAD PARA LA CONFECCIÓN INDUSTRIAL” _935507_1_VIRTUAL_1

Revisado por: Carolina Medina
Fecha de revisión: 10/07/2026
Reporte hallazgos: 10/07/2026
Revisión de ajustes: XX/07/2026
Aprobado: XX/07/2026

Observaciones generales

•

1. Componente formativo

1.1. Observaciones

1.1.1. Recurso: CF4 (HTML-PDF)

Hallazgo: se debe eliminar "de" en la expresión "requiere de"

Ruta: Introducción

PDF: página 4

Actualmente la industria de la moda requiere de altos estándares de calidad, lo cual se logra no solo a partir de los insumos y la maquinaria, sino del proceso de estructuración de las prendas a confeccionar mediante el patronaje, una actividad que requiere de precisión y exactitud en el diseño de la moldería y el escalado de las tallas a partir de los bocetos o diseños de modelos.

Comentado [JV1]: Resuelto en XD

1.1.2. Recurso: CF4 (HTML-PDF)

Hallazgo: se debe eliminar una de las repeticiones de "actividad". Existe una repetición innecesaria de la misma palabra en la misma oración. Debe ir: "El patronaje se constituye como la actividad básica en la creación de las prendas."

Ruta: 1 Patronaje básico

PDF: página 5

La actividad del patronaje se constituye como la actividad básica en la creación de las prendas, es definido como el proceso mediante el cual se elaboran todas las piezas y moldes necesarios para la creación y estructuración de una prenda, este proceso se encuentra ligado al proceso creativo del diseñador.

Comentado [AQ2]: Se sugiere dejar el párrafo así:

El patronaje se constituye como una actividad básica en la creación de prendas. Se define como el proceso mediante el cual se elaboran las piezas y los moldes necesarios para la creación y estructuración de una prenda. Este proceso se encuentra ligado al trabajo creativo del diseñador.

Comentado [JV3R2]: Resuelto en diseño

1.1.3. **Recurso: CF4 (HTML-PDF)**

Hallazgo: se debe modificar dado que, la construcción recomendada en español es relacionado con. Debe ir: "es necesario que se maneje un lenguaje técnico relacionado con el proceso,"

Ruta: 1 Patronaje básico

PDF: página 5

El patronaje es la técnica de desarrollo de las plantillas resultado de la interpretación del diseño de la prenda, tiene en cuenta las medidas del cuerpo, las cuales pueden ser tridimensionales o bidimensionales. De acuerdo con la industrialización del proceso se hace necesario convenir en el uso de términos y de símbolos, es necesario que se maneje un lenguaje técnico relacionado al proceso, como por ejemplo, hilo de tela, línea de aplome, ampliaciones, desahogos, entre otros para su aplicación en el procedimiento.

Comentado [AQ4]: Se sugiere dejar párrafo así:

El patronaje es la técnica mediante la cual se desarrollan las plantillas resultantes de la interpretación del diseño de una prenda. Para ello, se tienen en cuenta las medidas del cuerpo, que pueden ser tridimensionales o bidimensionales. Debido a la industrialización del proceso, es necesario unificar el uso de términos y símbolos, así como emplear un lenguaje técnico relacionado con el patronaje, por ejemplo: hilo de tela, línea de aplome, ampliaciones y desahogos, entre otros.

Comentado [JV5R4]: Resuelto en diseño

1.1.4. **Recurso: CF4 (HTML-PDF)**

Hallazgo: se debe eliminar del. Debe ir: "Para conocer otros conceptos consulte el documento Terminología en patronaje".

Ruta: 1 Patronaje básico

PDF: página 5

Terminología en patronaje

Para conocer otros conceptos consulte del documento terminología en patronaje.

Comentado [AQ6]: Se sugiere dejar así:

Para conocer otros conceptos, consulte el documento Terminología en patronaje.

Comentado [JV7R6]: Resuelto en diseño

1.1.5. **Recurso: CF4 (HTML-PDF)**

Hallazgo: se debe validar dado que el texto aparece duplicado de forma consecutiva, lo que genera redundancia.

Ruta: 1.1 Terminología técnica y convenciones del área de patronaje industrial
1.2 Especificaciones técnicas de patronaje, medidas y cuadro de tallas, proporciones del cuerpo humano

PDF: página 7 Y 8

Los materiales y herramientas para desarrollar manualmente los patrones son papel molde o manifold, tijeras de papel, portaminas, borrador, micropuntas de color, pegante en barra, rodaja, punzón y las reglas de patronaje.

Comentado [AQ8]: Se sugiere eliminar la segunda aparición del párrafo "Los materiales y herramientas para desarrollar manualmente los patrones...", ubicada en el apartado **1.2 Especificaciones técnicas de patronaje, medidas y cuadro de tallas, proporciones del cuerpo humano**, después de la figura 2. Conservar únicamente la primera aparición, ubicada al finalizar el apartado **1.1 Terminología técnica y convenciones del área de patronaje industrial**.

Comentado [JV9R8]: Resuelto en diseño

1.1.6. **Recurso: CF4 (HTML-PDF)**

Hallazgo: se debe eliminar "así" dado que, en este contexto el adverbio no aporta significado y afecta la fluidez de la oración. Debe ir: La empresa debe conocer al consumidor, su antropometría y, con un estudio minucioso,"

Ruta: 1.2 Especificaciones técnicas de patronaje, medidas y cuadro de tallas, proporciones del cuerpo humano

PDF: página 11

Comentado [AQ10]: Se sugiere que quede así:

La empresa debe conocer al consumidor y su antropometría para establecer, mediante un estudio minucioso, una tabla de medidas estandarizada por tallas.

Lo siguiente queda igual.

Comentado [JV11R10]: Resuelto en diseño

La empresa debe conocer al consumidor, su antropometría y así con un estudio minucioso establecer una tabla de medidas en donde se estandarice por tallas. Las tablas muestran en orden creciente las medidas y su talla, conforme a la proporción, la cual se entiende como una unidad de medida constante, y es aplicada en cada talla para establecer su variación. Las tablas de medidas pueden cambiar en una misma línea de producto, conforme el mercado, la marca del producto o tipo de tejido.

1.1.7. Recurso: CF4 (HTML-PDF)

Hallazgo: se debe cambiar conforme el mercado por conforme al mercado. Debe ir: Las tablas de medidas pueden cambiar en una misma línea de producto, conforme al mercado, la marca del producto o el tipo de tejido.

Ruta: 1.2 Especificaciones técnicas de patronaje, medidas y cuadro de tallas, proporciones del cuerpo humano

PDF: página 11

La empresa debe conocer al consumidor, su antropometría y así con un estudio minucioso establecer una tabla de medidas en donde se estandarice por tallas. Las tablas muestran en orden creciente las medidas y su talla, conforme a la proporción, la cual se entiende como una unidad de medida constante, y es aplicada en cada talla para establecer su variación. Las tablas de medidas pueden cambiar en una misma línea de producto, conforme el mercado, la marca del producto o tipo de tejido.

1.1.8. Recurso: CF4 (HTML-PDF)

Hallazgo: se debe agregar el artículo definido la.

Ruta: 1.3 Procedimiento de patronaje

PDF: página 13

 Analizar y evaluar muestra terminada.

1.1.9. Recurso: CF4 (HTML-PDF)

Hallazgo: se debe indicar las páginas del documento donde se puede consultar la información dado que se está manejando el mismo anexo varias veces como material complementario.

Ruta:

1.2 Especificaciones técnicas de patronaje, medidas y cuadro de tallas, proporciones del cuerpo humano.

1.4 Patronaje básico en cada línea de producción

PDF: páginas 7, 11, 15, 16, 17



Manual de patronaje

Para más información consulte el manual de patronaje básico e interpretación de diseños.

Descarga

Comentado [AQ12]: Se sugiere dejar así:

Las tablas de medidas pueden variar dentro de una misma línea de producto, conforme al mercado, la marca del producto o el tipo de tejido.

Comentado [JV13R12]: Resuelto en diseño

Comentado [AQ14]: Se sugiere dejar así:

Analizar y evaluar la muestra terminada.

Comentado [JV15R14]: Resuelto en diseño

Comentado [AQ16]: Se sugiere mantener el archivo descargable en cada ubicación, pero reemplazar los textos introductorios para indicar el contenido y las páginas específicas que debe consultar el aprendiz. Se sugiere dejar así:

Apartado 1.1 Terminología técnica y convenciones del área de patronaje industrial:

Para ampliar la información sobre las convenciones y las claves geométricas utilizadas en patronaje, consulte las páginas 7 y 8 del *Manual de patronaje básico e interpretación de diseños*.

Apartado 1.2 Especificaciones técnicas de patronaje, medidas y cuadro de tallas, proporciones del cuerpo humano:

Para ampliar la información sobre los puntos de referencia corporales y la toma de medidas, consulte las páginas 9 a 17 del *Manual de patronaje básico e interpretación de diseños*. Los cuadros de tallas se encuentran en las páginas 20, 64 y 82.

Apartado 1.4 Patronaje básico en cada línea de producción – Patronaje básico femenino:
Para desarrollar el patrón base femenino, consulte las páginas 21 a 25 del *Manual de patronaje básico e interpretación de diseños*.

Apartado 1.4 Patronaje básico en cada línea de producción – Patronaje básico infantil:
Para desarrollar el patrón base masculino, consulte el cuadro de tallas de la página 82 y el procedimiento de las páginas 83 a 85 del *Manual de patronaje básico e interpretación de diseños*.

Apartado 1.4 Patronaje básico en cada línea de producción – Patronaje básico masculino:
Para desarrollar el patrón base masculino, consulte el cuadro de tallas de la página 64 y el patrón base masculino clásico de la página 65 del *Manual de patronaje básico e interpretación de diseños*.

Comentado [JV17R16]: Resuelto en diseño



Manual de patronaje
Para más información consulte el manual de patronaje básico e interpretación de diseños.

Descargar



Manual de patronaje
Se realizan las operaciones indicadas para desarrollar el patrón del corpiño y del torso - para ello puede revisar el manual de patronaje básico e interpretación de diseño.

Descargar



Manual de patronaje
Realizar las operaciones indicadas para desarrollar el patrón básico infantil para ello puede revisar el manual de patronaje básico e interpretación de diseño.

Descargar



Manual de patronaje
Realizar las operaciones indicadas para desarrollar el patrón básico masculino, para ello puede revisar el manual de patronaje básico e interpretación de diseño.

Descargar

1.1.1.10. Recurso: CF4 (HTML-PDF)

Hallazgo: se debe modificar dado que, el pronombre debe referirse a **patrones** (masculino plural), no a **textiles**. Debe ir: “se desarrollan patrones básicos de corpiño especializados para este tipo de textiles, los cuales se reducen según su elasticidad.”

Ruta: 1.4 Patronaje básico en cada línea de producción

PDF: página 14

Se desarrollan patrones básicos de corpiño en la línea femenina para realizar blusas, vestidos y chaquetas; así mismo, para confeccionar prendas elásticas se desarrollan patrones básicos de corpiños especializado para este tipo de textiles **las cuales son reducidas** según su elasticidad. También se desarrollan patrones básicos de falda y pantalón para las prendas inferiores.

Comentado [AQ18]: Se sugiere dejar el párrafo así:

Se desarrollan patrones básicos de corpiño en la línea femenina para realizar blusas, vestidos y chaquetas; asimismo, para confeccionar prendas elásticas, se desarrollan patrones básicos de corpiño especializados para este tipo de textiles, los cuales se reducen según su elasticidad. También se desarrollan patrones básicos de falda y pantalón para las prendas inferiores.

Comentado [JV19R18]: Resuelto en diseño

1.1.1.11. Recurso: CF4 (HTML-PDF)

Hallazgo: se debe agregar una coma después de la palabra “infantil”

Ruta: 1.4 Patronaje básico en cada línea de producción

PDF: página 16



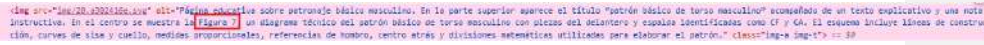
Manual de patronaje
Realizar las operaciones indicadas para desarrollar el patrón básico **infantil** para ello puede revisar el manual de patronaje básico e interpretación de diseño.

Comentado [AQ20]: Hallazgo resuelto en 1.1.9

Comentado [JV21R20]: ok

1.1.12. **Recurso: CF4 (HTML)**

Hallazgo: se debe cambiar el número de la figura dado que es el texto alternativo de la figura 8. Se sugiere dejar el mismo texto alternativo que se agregó en el PDF.
Ruta: 1.4 Patronaje básico en cada línea de producción

El diagrama técnico del patrón básico de torso masculino muestra piezas del delantero y espalda identificadas como CF y CA. El esquema incluye líneas de construcción, curvas de sisa y cuello, medidas proporcionales, referencias de hombro, centro atrás y divisiones matemáticas utilizadas para elaborar el patrón.

1.1.13. **Recurso: CF4 (HTML-PDF)**

Hallazgo: se debe agregar punto a parte
Ruta: 2.2 Operaciones principales de corte
PDF: página 21

“La marcada es siempre un rectángulo de lado corto igual al ancho del tejido y lado largo el que corresponda una vez distribuidos los patrones encima de la tela” (Giraldo, 1990, p 9).

Comentado [AQ22]: Agregar punto en donde sugiere el hallazgo.

Comentado [JV23R22]: Resuelto en diseño

1.1.14. **Recurso: CF4 (HTML-PDF)**

Hallazgo: se debe cambiar el artículo “el” por “la”
Ruta: 2.4 Tecnología en corte
PDF: página 26

Así mismo existe maquinaria y equipos con tecnología por control numérico, en el que se utilizan programas informáticos para realizar las diversas operaciones de corte entre los más comunes se encuentran:

Comentado [AQ24]: Se sugiere dejar así:

Asimismo, existen máquinas y equipos con tecnología de control numérico que utilizan programas informáticos para ejecutar las diferentes operaciones de corte. Entre los más comunes se encuentran:

Comentado [JV25R24]: Resuelto en diseño

1.1.15. **Recurso: CF4 (HTML)**

Hallazgo: se debe agregar una coma después de la palabra “continuación”
Ruta: 3 Procesos de confección industrial por la línea de producción

A continuación se puede observar un formato genérico en el que se pueden desarrollar los pasos mencionados.

Comentado [AQ26]: Se sugiere dejar así:

A continuación, se puede observar un formato genérico en el que se pueden desarrollar los pasos mencionados.

Comentado [JV27R26]: Resuelto en diseño

1.1.16. **Recurso: CF4 (HTML)**

Hallazgo: se debe agregar una coma después de la palabra “continuación”
Ruta: 3 Procesos de confección industrial por la línea de producción

A continuación se muestran las partes que componen la ficha técnica de producción de una blusa camisera de dama de acuerdo con el proceso:

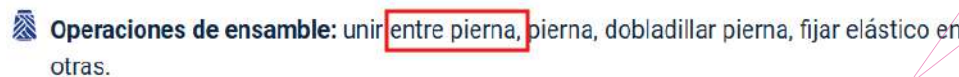
Comentado [AQ28]: Se debe dejar así:

A continuación, se muestran las partes que componen la ficha técnica de producción de una blusa camisera de dama de acuerdo con el proceso:

Comentado [JV29R28]: Resuelto en diseño

1.1.17. **Recurso: CF4 (HTML-PDF)**

Hallazgo: se debe unir la palabra “entrepierna”
Ruta: 3.3 Confección de productos para línea de ropa interior
PDF: página 46

El diagrama muestra las operaciones de ensamblaje para la confección de ropa interior: unir entrepierna, dobladillar pierna, fijar elástico en otras.

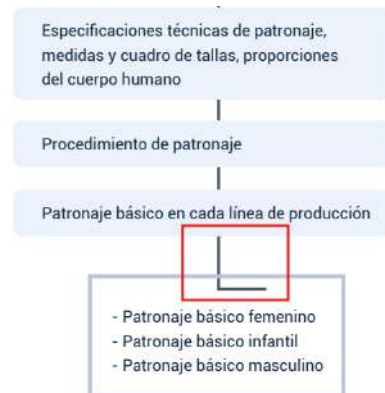
Comentado [JV30]: En diseño esta ok

Comentado [JV31R30]: Resuelto en diseño

1.1.18. **Recurso: CF4 (HTML)**

Hallazgo: se debe ajustar la imagen

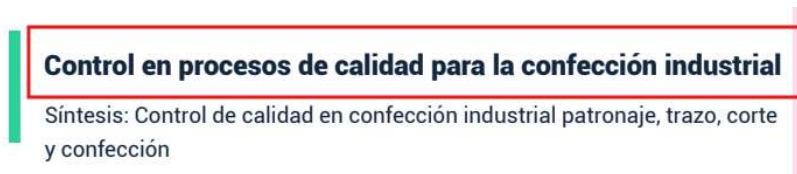
Ruta: síntesis



1.1.19. **Recurso: CF4 (HTML)**

Hallazgo: se debe escribir el nombre completo del programa Técnico profesional Control en procesos de calidad para la confección industrial

Ruta: síntesis PDF



Comentado [JV32]: Resuelto en diseño

1.1.20. **Recurso: CF4 (HTML)**

Hallazgo: se debe agregar signo de apertura de interrogación.

Ruta: Actividad didáctica

4. Según la explicación geométrica del cuerpo humano, ¿cómo se trabaja el área del patrón al abrir el cilindro?

Comentado [AQ33]: No, el hallazgo no aplica en la versión mostrada, porque la pregunta ya incluye el signo de apertura de interrogación antes de "cómo":

Así como está, está correcto.

4. Según la explicación geométrica del cuerpo humano, ¿cómo se trabaja el área del patrón al abrir el cilindro?

1.1.21. **Recurso: CF4 (HTML)**

Hallazgo: se recomienda usar el signo de exclamación

Ruta: Actividad didáctica

Comentado [AQ34]: Se sugiere agregar los signos de exclamación al mensaje "VUELVA A INTENTARLO".

VUELVA A INTENTARLO

No ha superado la actividad. Le recomendamos volver a revisar el componente formativo e intentar nuevamente la actividad didáctica.

1.1.22. Recurso: CF4 (HTML-PDF)

Hallazgo: se debe escribir en singular la palabra “desarrollado”

Ruta: Glosario

PDF: página 51

Comentado [AQ35]: En el Glosario, corregir la concordancia gramatical de la definición de “Patronaje plano”.

Se sugiere dejar así:

• **Patronaje plano:** resultado de la interpretación del diseño de la prenda, desarrollados a partir de los patrones básicos.

Patronaje plano: resultado de la interpretación del diseño de una prenda, desarrollado a partir de patrones básicos.

1.1.23. Recurso: CF4 (HTML-PDF)

Hallazgo: se debe validar las referencias bibliográficas dado que no cumple estrictamente con APA 7.

Ruta: Referencias bibliográficas

PDF: página 53

Comentado [AQ36]: En el apartado **Referencias bibliográficas**, reemplazar las referencias actuales por el siguiente listado, organizado alfabéticamente y ajustado según APA 7.

A5 Proyect Group (2020). Máquinas de corte automático.
Amaden-Crawford, C. (2014). Confección de moda: técnicas básicas. Vol. 2. Editorial Gustavo Gili.
Audaces Pattern. Audaces. (2020).
Carrera de Diseño y Gestión en Moda. (2015). Técnicas de patronaje. Tomo I: Mujer. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).
Duarte, N. (1983). Conocimientos básicos de corte. Unidad instruccional No. 3 SENA – Repositorio institucional.
Duarte, N. E. (1984). Toma de medidas para falda. SENA - Repositorio institucional
Durán Portillo, D. (2013). Preparación de máquinas de corte, ensamblado y acabado (UF1034). IC Editorial.
Giraldo, M. (1990). Procesos básicos en la sala de corte. SENA

Amaden-Crawford, C. (2014). *Confección de moda: Técnicas básicas* (Vol. 1). Editorial Gustavo Gili.
Carrera de Diseño y Gestión en Moda. (2015). *Técnicas de patronaje: Tomo I. Mujer*. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
Duarte, N. E. de. (1983). *Conocimientos básicos de corte: Unidad instruccional n.º 3*. Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA).
Duarte, N. E. de. (1984). *Toma de medidas para falda*. Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA).
Durán Portillo, D. (2013). *Preparación de máquinas de corte, ensamblado y acabado (UF1034)*. IC Editorial.
Giraldo, M. E. (1990). *Procesos básicos en la sala de corte*. Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), Subdirección Técnico-Pedagógica, División de Industria.

1.1.24. Recurso: CF4 (HTML-PDF)

Hallazgo: se recomienda validar si las referencias bibliográficas cuentan con URL de consulta, con el fin de que sean incluidas según corresponda

Ruta: Referencias bibliográficas

PDF: página 53

Comentado [AQ37]: No se cuenta con las fuentes originales ni con las URL de consulta de las referencias bibliográficas, se sugiere mantener las referencias sin URL.

A5 Project Group (2020). Máquinas de corte automático.
Amaden-Crawford, C. (2014). Confección de moda: técnicas básicas. Vol. 2. Editorial Gustavo Gili.
Audaces Pattern. Audaces. (2020).
Carrera de Diseño y Gestión en Moda. (2015). Técnicas de patronaje. Tomo I: Mujer. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).
Duarte, N. (1983). Conocimientos básicos de corte. Unidad instruccional No. 3 SENA – Repositorio institucional.
Duarte, N. E. (1984). Toma de medidas para falda. SENA - Repositorio institucional
Durán Portillo, D. (2013). Preparación de máquinas de corte, ensamblado y acabado (UF1034). IC Editorial.
Giraldo, M. (1990). Procesos básicos en la sala de corte. SENA

1.1.25. Recurso: CF4 (HTML-PDF)

Hallazgo: se identifica que los documentos **"Manual de patronaje básico e interpretación de diseños" (SENA, 2011)** y **"Terminología en patronaje" (SENA)** no se encuentran incluidos en el listado de referencias bibliográficas. Si estos documentos fueron utilizados como fuente para la elaboración del contenido, se recomienda incorporarlos y presentarlos conforme a la norma APA vigente.

PDF: página 53

A5 Project Group (2020). Máquinas de corte automático.
Amaden-Crawford, C. (2014). Confección de moda: técnicas básicas. Vol. 2. Editorial Gustavo Gili.
Audaces Pattern. Audaces. (2020).
Carrera de Diseño y Gestión en Moda. (2015). Técnicas de patronaje. Tomo I: Mujer. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).
Duarte, N. (1983). Conocimientos básicos de corte. Unidad instruccional No. 3 SENA – Repositorio institucional.
Duarte, N. E. (1984). Toma de medidas para falda. SENA - Repositorio institucional
Durán Portillo, D. (2013). Preparación de máquinas de corte, ensamblado y acabado (UF1034). IC Editorial.
Giraldo, M. (1990). Procesos básicos en la sala de corte. SENA

1.1.26. Recurso: CF4 (HTML-PDF)

Hallazgo: se debe unificar los nombres de los créditos manejando la primera letra en mayúscula y las demás en minúscula.

Ruta: créditos

PDF: página 54

Comentado [AQ38]: Se agregan en bibliografía, los dos documentos anexos, por lo que toda la bibliografía quedaría completa así.

A5 Project Group. (2020). *Máquinas de corte automático*.
 Amaden-Crawford, C. (2014). *Confección de moda: técnicas básicas* (Vol. 1). Editorial Gustavo Gili.
 Audaces. (2020). *Audaces Pattern* [Software].
 Carrera de Diseño y Gestión en Moda. (2015). *Técnicas de patronaje: tomo I. Mujer*. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
 Duarte, N. (1983). *Conocimientos básicos de corte: unidad instruccional n.º 3*. Servicio Nacional de Aprendizaje.
 Duarte, N. E. (1984). *Toma de medidas para falda*. Servicio Nacional de Aprendizaje.
 Durán Portillo, D. (2013). *Preparación de máquinas de corte, ensamblado y acabado (UF1034)*. IC Editorial.
 Giraldo, M. (1990a). *Procesos básicos en la sala de corte*. Servicio Nacional de Aprendizaje.
 Giraldo, M. (1990b). *Selección de las máquinas para sala de corte*. Servicio Nacional de Aprendizaje.
 Gutiérrez, S. C. (s. f.). *Terminología en patronaje* [Documento de apoyo]. Servicio Nacional de Aprendizaje.
 Optitex. (2020a). *CutPlan* [Software].
 Optitex. (2020b). *Pattern Design Software integrado en 2D y 3D* [Software].
 Servicio Nacional de Aprendizaje. (2011). *Manual de patronaje básico e interpretación de diseños*. Regional Distrito Capital, Centro de Manufactura en Textiles y Cuero.

ECOSISTEMA DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES		
Claudia Johanna Gómez Pérez	Profesional G06, Responsable Ecosistema de Recursos Educativos Digitales (RED)	Centro Agroturístico - Regional Santander
Edison Eduardo Mantilla Cuadros	Responsable de línea de producción	Centro Agroturístico - Regional Santander
CONTENIDO INSTRUCCIONAL		
Rafael Neftalí Lizcano Reyes	Asesor metodológico y pedagógico	CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA - Regional Santander
Sandra Cecilia Gutiérrez	Experta temática	CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA - Regional Santander
Vilma Lucía Perilla Méndez	Diseñador instruccional	Centro de Gestión Empresarial - Regional Distrito Capital

1.1.27. Recurso: CF4 (HTML-PDF)

Hallazgo: se debe validar el cargo

Ruta: créditos

PDF: página 54

Julieth Paola Vital López	Corrección de estilo	Centro para la Industria de la Comunicación Gráfica - Regional Distrito Capital
---------------------------	----------------------	---

1.1.28. Recurso: CF4 (HTML-PDF)

Hallazgo: se debe validar nombre del centro y no existe Regional Bogotá

Ruta: créditos

PDF: página 54

Comentado [AQ39]: En el apartado **Créditos**, reemplazar la expresión "Regional Bogotá" por "Regional Distrito Capital".

Oscar Andrés Fernández Urrego	Evaluable instruccional	Centro para la Industria de la Comunicación Gráfica - CENIGRAF - Regional Bogotá
-------------------------------	-------------------------	--

1.1.29. Recurso: CF4 (PDF)

Hallazgo: se debe indicar donde se encuentra el documento de la siguiente manera: Consulte el documento "TERMINOLOGÍA EN PATRONAJE", ubicado en la carpeta de anexos.

Ruta: PDF página 5

Comentado [AQ40]: Se sugiere dejarlo así:

Para ampliar la información, consulte el documento *Terminología en patronaje*, ubicado en la carpeta Anexos.

o Terminología en patronaje

Para conocer otros conceptos consulte del documento terminología en patronaje.

1.1.30. Recurso: CF4 (PDF)

Hallazgo: se debe indicar donde se encuentra el documento de la siguiente manera: Consulte el documento "MANUAL_SENA_JICA_SUPER_FINAL", ubicado en la carpeta de anexos.

Ruta: PDF: página 6

Comentado [AQ41]: Se sugiere reemplazar el texto introductorio del recurso únicamente en el PDF para indicar la ubicación del documento complementario. No utilizar el nombre interno del archivo. Debe quedar así:

Para ampliar la información, consulte el *Manual de patronaje básico e interpretación de diseños*, ubicado en la carpeta Anexos.

- Manual de patronaje

Para más información consulte el manual de patronaje básico e interpretación de diseños.

1.1.31. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: se debe mejorar la calidad de la imagen

Ruta: PDF página 8



Comentado [JV42]: La imagen esta en buena calidad

1.1.32. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: se debe indicar donde se encuentra el documento de la siguiente manera: Consulte el documento “MANUAL_SENA_JICA_SUPER_FINAL”, ubicado en la carpeta de anexos.

Ruta: página 11

- Manual de patronaje

Para más información consulte el manual de patronaje básico e interpretación de diseños.

Comentado [AQ43]: En el apartado 1.2 Especificaciones técnicas de patronaje, medidas y cuadro de tallas, proporciones del cuerpo humano, reemplazar el texto introductorio del recurso únicamente en el PDF. Indicar el título real del documento, su ubicación y las páginas que debe consultar el aprendiz. Debe quedar así:

Para ampliar la información sobre los puntos de referencia corporales y la toma de medidas, consulte las páginas 9 a 17 del *Manual de patronaje básico e interpretación de diseños*, ubicado en la carpeta Anexos. Los cuadros de tallas se encuentran en las páginas 20, 64 y 82 del mismo documento.

1.1.33. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: por temas de accesibilidad no se debe ir “muestra” se debe manejar “se presenta”

Ruta: página 12, 13, 17

El procedimiento de patronaje manual se desarrolla en tres pasos básicos como muestra en la siguiente figura y los cuales cuentan con una serie de actividades a realizar y las cuales permiten el desarrollo de un patrón con las características recibidas en la orden de trabajo.

Comentado [JV44]: Resuelto en diseño

Una vez se aprueba el prototipo o muestra, desarrollado de forma manual o asistido por computador, se procede a realizar el escalado de cada pieza que compone el patrón, como lo muestra la figura, a lo cual se le denomina nido.

Comentado [JV45]: Resuelto en diseño

En esta sección se muestra el patrón básico de torso infantil terminado

Comentado [JV46]: Resuelto en diseño

Figura 7. Diagrama base de torso delantero y posterior para patronaje

1.1.34. Recurso: CF4 (PDF)

Hallazgo: se debe indicar donde se encuentra el documento de la siguiente manera: Consulte el documento "MANUAL_SENA_JICA_SUPER_FINAL", ubicado en la carpeta de anexos.

Ruta: página 15

o Manual de patronaje

Se realizan las operaciones indicadas para desarrollar el patrón del corpiño y del torso - para ello puede revisar el manual de patronaje básico e interpretación de diseño.

Comentado [AQ47]: Se sugiere dejar así:

Para desarrollar el patrón base femenino, consulte las páginas 21 a 25 del *Manual de patronaje básico e interpretación de diseños*, ubicado en la carpeta Anexos.

1.1.35. Recurso: CF4 (PDF)

Hallazgo: se debe indicar donde se encuentra el documento de la siguiente manera: Consulte el documento "MANUAL_SENA_JICA_SUPER_FINAL", ubicado en la carpeta de anexos.

Ruta: página 17

o Manual de patronaje

Realizar las operaciones indicadas para desarrollar el patrón básico infantil para ello puede revisar el manual de patronaje básico e interpretación de diseño.

1.1.36. Recurso: CF4 (PDF)

Hallazgo: se debe indicar donde se encuentra el documento de la siguiente manera: Consulte el documento "MANUAL_SENA_JICA_SUPER_FINAL", ubicado en la carpeta de anexos.

Ruta: página 17

- o Manual de patronaje

Realizar las operaciones indicadas para desarrollar el patrón básico masculino, para ello puede revisar el manual de patronaje básico e interpretación de diseño.

1.1.37. Recurso: CF4 (PDF)

Hallazgo: por temas de accesibilidad no se debe ir “observar” se debe manejar “se presenta”
Ruta: páginas 29, 30

A continuación, se puede observar un formato genérico en el que se pueden desarrollar los pasos mencionados.

Podemos observar el diagrama operacional de la confección de una camiseta básica.

Comentado [AQ48]: A continuación, se presenta un formato genérico en el que se pueden desarrollar los pasos mencionados.

A continuación, se presenta el diagrama operacional de la confección de una camiseta.

1.1.38. Recurso: CF4 (PDF)

Hallazgo: se debe mejorar la calidad de la imagen
Ruta: página 28



Comentado [JV49]: La imagen está en buena calidad

1.1.39. Recurso: CF4 (PDF)

Hallazgo: Es necesario precisar la ubicación del documento mencionado e incorporar la referencia con el nombre exacto con el que se encuentra registrado en la carpeta de anexos.
Ruta: páginas 35, 35, 36

Comentado [AQ50]: En las páginas 35 y 36 del PDF, reemplazar las expresiones “Puede descargar la ficha para su estudio” por instrucciones que indiquen el nombre y la ubicación exacta de cada documento.

Realizar el ajuste únicamente en el PDF. Los textos deben quedar así:
Consulte la *Ficha técnica de diseño*, ubicada en la carpeta Anexos como **Anexo 1 (Anexo1.pdf)**.
Consulte la *Ficha técnica de patronaje n.º 1*, ubicada en la carpeta Anexos como **Anexo 2 (Anexo2.pdf)**.
Consulte la *Ficha técnica de patronaje n.º 2*, ubicada en la carpeta Anexos como **Anexo 8 (Anexo8.pdf)**.

En el HTML se deben conservar los botones de descarga, porque allí sí están disponibles los archivos.

- **Ficha técnica de diseño**

Puede descargar la ficha para su estudio.

La ficha técnica de patronaje describe las cantidades de cada pieza que conforman la prenda, dibujos de las piezas y especifica las medidas de patronaje y de prenda terminada y método para tomar la medida.

- **Ficha técnica de patronaje No.1**

Puede descargar la ficha para su estudio.

- **Ficha técnica de patronaje No.2**

Puede descargar la ficha para su estudio.

1.1.40. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: se debe escribir 16.º

Ruta: página 38

están aparte; el hilo o las hilazas, y también vamos a incluir y vamos a necesitar, eh, los botones; además, el pie compensado de un 16av para los pespuntos; la guía yanada; las agujas, tanto de la máquina plana como la fileteadora; calibrador, y las herramientas, como pinzas, pulidor y destornilladores. Y, sobre todo, tenemos que

1.1.41. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: no se debe agregar tantos saltos de línea

Ruta: página 41

- **Operaciones de terminados:** revisar, empaçar entre otras.



Video 4. Confección pantalón de sudadera - Paso 1 Alistamiento para confección de pantalón de sudadera

Comentado [JV51]: En diseño esta OK

1.1.42. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: no se debe agregar tantos saltos de línea

Ruta: página 49

- **Operaciones de terminados:** presillar, ojalar, pegar botón, limpiar, proceso lavandería, planchar, empacar.



- **Confección pantalón clásico**

1.1.43. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: se debe omitir la palabra "créditos"

Ruta: página 53

OPTITEX. (2020). CUTPLAN **Créditos**

1.1.44. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: se debe agregar tilde en la palabra "Técnicos"

Ruta: Anexo Ficha_tecnica_tapabocas

REQUERIMIENTOS **TÉCNICOS** DEL MINISTERIO
<https://www.mincit.gov.co/prensa/medidas-para-mitigar-impacto-del-covid-19/convocatoria-empresarios-por-el-empleo-2020/requisitos-tecnicos-convocatoria>

1.1.45. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: se debe agregar solo la primera letra en mayúscula

Ruta: Anexo Ficha_tecnica_tapabocas

NTC 1733 Higiene y seguridad. Equipos de protección respiratoria requisitos generales norma española UNE-EN 14683:2019 + AC Mascarillas **Quirúrgicas** requisitos y métodos de ensayo.

1.1.46. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: se debe iniciar con letra mayúscula

Ruta: Anexo Ficha_tecnica_tapabocas

cumple una función de barrera microbiana, reduciendo el paso de fluidos corporales al exterior. Protege el riesgo de exposición a partículas suspendidas en el aire.

1.1.47. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: se debe agregar tilde en la palabra "línea"

Ruta: Anexo Ficha_tecnica_polo_basica_masculina

PRENDA	POLO MASCULINA BÁSICA
LINEA	DEPORTIVA
TALLA BASE	M

1.1.148. Recurso: CF4 (PDF)

Hallazgo: se debe agregar la preposición “de” y agregar tilde en la palabra “plástica”

Ruta: Anexo Ficha_tecnica_polo_basica_masculina

Comentado [AQ52]: TIPO DE EMPAQUE: DOBLADO, EN BOLSA PLÁSTICA.

REFERENCIA	D-01	PRENDA
MOLDE	D-01	LINEA
DISEÑADOR		TALLA BASE
TIPO EMPAQUE:	DOBLADO, EN BOLSA	PLÁSTICA

1.1.149. Recurso: CF4 (PDF)

Hallazgo: se debe unir la palabra “tapacostura”

Ruta: Anexo Ficha_tecnica_polo_basica_masculina

DESCRIPCIÓN PRENDA: CAMISETA POLO MASCULINA BÁSICA, PECHERA CONTINUA SIN SENTAR, CUELLO TEJIDO CON HILADILLO TAPA COSTURA EN ESCOTE, PESPUENTE EN HOMBROS Y SISAS A 1/4, DOBLADILLO BOCA MANGA Y RUEDO EN COLLARIN A 1/4.

1.1.150. Recurso: CF4 (PDF)

Hallazgo: se debe escribir de forma correcta la palabra “vapor”

Ruta: Anexo Anexo7

DOBLADILLAR	OPERACIÓN DE HACER UNA O DOS VUELTAS AL ORILLO DE LA TELA EN SENTIDO DERECHO O REVÉS	PLIZAR	PROCESO DE PLANCHADO EN EL QUE POR MEDIO DEL VAPOR PRESIÓN MECÁNICA SE MARCAN PLEGUES EN LA TELA DE DIFERENTE O IGUAL ANCHURA Y DISPOSICIÓN
-------------	--	--------	---

1.1.151. Recurso: CF4 (PDF)

Hallazgo: se debe agregar tilde en la palabra “Través”

Ruta: Anexo Anexo7

FOLDER	ACCESORIOS ACONDICIONADOS A LAS MÁQUINAS PARA FACILITAR Y AGILIZAR EL TRABAJO Y LA TERMINACIÓN DE LAS PRENDAS	SESGAR	PEGAR TIRAS EN FOLDERES; CORTADAS EN DIAGONAL, AL TRÁVÉS D AL HILO DE LA TELA EN LOS ORILLOS DE LAS PIEZAS PARA DAR UNA BUENA TERMINACIÓN DE CALIDAD Y PRODUCTIVIDAD
--------	---	--------	--

1.1.152. Recurso: CF4 (PDF)

Hallazgo: se debe agregar tilde en la palabra “reduciéndola”

Ruta: Anexo Anexo7

FRUNCIR	HACER COSTURA DE RECOGIDO CON EL OBJETO DE REALIZAR ARRUGAS PEQUEÑAS, REDUCIENDOLA A UNA MENOR EXTENSIÓN	TRAZAR	DEBJAR SOBRE LA PRENDA O PAPEL LAS INDICACIONES BÁSICAS Y MEDIDAS CORRESPONDIENTES PARA CORTAR LA TELA
---------	--	--------	--

1.1.53. **Recurso:** CF4 (PDF)
Hallazgo: se debe agregar tilde en la palabra “botón”
Ruta: Anexo Anexo7

ABOTONAR	INTRODUCIR BOTON EN EL OJAL
AFINAR	PERFECCIONAR, PRECISAR LAS PIEZAS CON TIJERA MANUAL PARA GARANTIZAR LA CALIDAD DE LAS MISMAS
ANCHO DE PUNTADA	DISTANCIA QUE HAY DESDE LA BASE HASTA LA TERMINACIÓN DE LA PUNTADA
BOTONAR	OPERACIÓN DE PEGAR BOTON EN UN PUNTO ESPECÍFICO

1.1.54. **Recurso:** CF4 (PDF)
Hallazgo: se debe escribir de forma correcta la palabra “óptima”
Ruta: Anexo Anexo7

ENSAMBLAR	OPERACIÓN DE ARMAR UNA PRENDA UNIENDO Y AJUSTANDO PARA ENTREGAR UN PRODUCTO DE ÓTIMA CALIDAD	PULIR	RETIRAR TODOS LOS SOBANTES DE MATERIALES E HILOS EN LA PRENDA CONFECCIONADA. SE REALIZA CON UN PULIDOR
-----------	--	-------	--

1.1.55. **Recurso:** CF4 (PDF)
Hallazgo: se debe validar si es “PUNTAS - MORAS CUELLO”, puntas de cuello ó Muescas del cuello.
Ruta: Anexo Anexo5

Comentado [AQ53]: NOMBRE: PUNTAS O MORAS DEL CUELLO

NOMBRE: ESCOTE	NOMBRE: PUNTAS MORAS CUELLO
----------------	-----------------------------

1.1.56. **Recurso:** CF4 (PDF)
Hallazgo: se debe agregar la preposición “de” después de “marquilla”
Ruta: Anexo Anexo5

Comentado [AQ54]: NOMBRE: UBICACIÓN DE LA MARQUILLA DE TALLA

NOMBRE: UBICACIÓN MARQUILLA TALLA

1.1.57. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: se debe agregar tilde en la palabra "línea"

Ruta: Anexo Anexo4

LINEA FEMENINA

1.1.58. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: se debe agregar tilde en la palabra "máquinas"

Ruta: Anexo Anexo4

* CALIBRAR MAQUINAS VERIFICAR PPP

1.1.59. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: se debe agregar tilde en la palabra "simetría"

Ruta: Anexo Anexo4

* CONSERVAR SIMETRIA EN LAS PIEZAS (CUELLO EN PUNTAS Y MORAS, PUÑOS, COSTADOS, MANGAS, PORTAÑUELAS)

1.1.60. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: se debe eliminar espacio antes de la coma

Ruta: Anexo Anexo4

* LAS COSTURAS DEBEN QUEDAR LIMPIAS, SIN RECOGIDOS

* CONSERVAR SIMETRIA EN LAS PIEZAS (CUELLO EN PUNTAS Y MORAS, PUÑOS, COSTADOS, MANGAS, PORTAÑUELAS)

1.1.61. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: se debe escribir de forma correcta la palabra "PIE COMPENSADO"

Ruta: Anexo Anexo6

24	SENTAR PORTAÑUELA ANCHA A 1/16 CON FORMA	PL1A	1,86	32	PIE COMPESADO 1/18
----	--	------	------	----	--------------------

1.1.62. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: se debe agregar tilde en la palabra "botón"

Ruta: Anexo Anexo6

36	PEGAR BOTON (6)
37	MARCAR UBICACIÓN OJAL - PUÑOS (2)
38	OJALAR PUÑOS (2)
39	MARCAR UBICACIÓN BOTONES - PUÑOS (2)
40	PEGAR BOTON PUÑOS (2)

1.1.63. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: se debe agregar tilde en las palabras señaladas

Ruta: Anexo Anexo3

LINEA		FEMENINA
-------	--	----------

MARQUILL A	TALLA TEJIDA ALFANUMÉRICA
BOTÓN	BOTON PASTA 4 ORIFICIOS // 28

CODIGO
T24
T18
CODIGO
FUSIONADO
FUSIONADO
FUSIONADO
CODIGO

1.1.64. **Recurso:** CF4 (PDF)

Hallazgo: se debe cambiar la letra "o" por el número "0"

Ruta: Anexo Anexo3

TIEMPO
0.45
0.42
0.42

1.1.65. **Recurso:** CF4 (PDF)

Hallazgo: se debe agregar tilde en las palabras señaladas

Ruta: Anexo Anexo8

LINEA		FEMENINA
-------	--	----------

C1	LARGO CENTRO ESPALDA	-1	61	62	63	64	MEDIR EN FORMA VERTICAL, DE ORILLO INFERIOR HASTA TERMINACION DE PINZA
----	----------------------	----	----	----	----	----	---

1.1.66. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: se debe escribir de forma correcta la palabra "ORILLO"

Ruta: Anexo Anexo8

Y	CONTORNO DE CINTURA	-1	82	83	84	85	MEDIR EN LINEA RECTA EN LA PARTE MAS ENCURVADA DE UN ORILLO A OTRO
---	---------------------	----	----	----	----	----	---

1.1.67. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: se debe agregar tilde en las palabras señaladas

Ruta: Anexo Anexo2

LINEA		FEMANINA
-------	--	----------

DESCRIPCION
PARA MARCAR UBICACIÓN PINZAS FRENTE DIAGONALES Y LARGAS

1.1.68. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: se debe escribir de forma correcta la palabra "femenina"

Ruta: Anexo Anexo2

LINEA		FEMANINA
-------	--	----------

1.1.69. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: se debe eliminar espacio antes de la coma

Ruta: Anexo Anexo2

DESCRIPCIÓN PRENDA: BLUSA FEMENINA MANGA LARGA, CUELLO CAMISERO TROQUELADO, PECHERAS, PUÑOS CON PUNTAS CUADRADAS, PORTAÑUELAS SUPERIOR ANCHA CON FORMA - INFERIOR CON SESGO, FRENTE CON PINZAS DIAGONALES Y LARGAS, ESPALDA CON PINZAS LARGAS, RUEDO SEMICURVO CON DOBLADILLO EN PLANA.
--

1.1.70. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: se debe agregar tilde en la palabra "línea"

Ruta: Anexo Anexo1

LINEA		FEMENINA
-------	--	----------

1.1.71. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: se debe eliminar espacio antes de la coma

Ruta: Anexo Anexo1

DESCRIPCIÓN PRENDA: BLUSA FEMENINA MANGA LARGA, CUELLO CAMISERO TROQUELADO, PECHERAS, PUÑOS CON PUNTAS CUADRADAS, PORTAÑUELAS: SUPERIOR ANCHA CON FORMA - INFERIOR CON SESGO, FRENTE CON PINZAS DIAGONALES Y LARGAS, ESPALDA CON PINZAS LARGAS, RUEDO SEMICURVO CON DOBLADILLO EN PLANA.

1.1.72. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: se debe agregar tilde en las palabras señaladas

Ruta: Anexo Terminologia_en_patronaje

En el posterior pueden ir bolsillos de tipo parche o ribete, se diferencia en el delantero porque el tiro es mas largo, lo mismo que la bota.



1.1.73. **Recurso: CF4 (PDF)**

Hallazgo: se debe eliminar espacio antes del punto

Ruta: Anexo Terminologia_en_patronaje

PRETINA

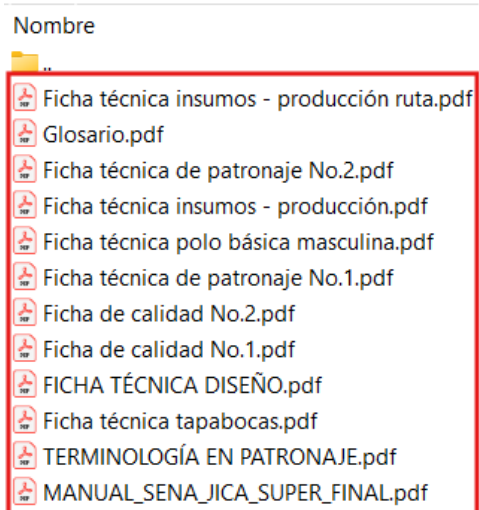
Puede ser recta, anatómica, se recomienda que lleve una pieza entretelada.

1.1.74. **Recurso: CF4**

Hallazgo: se debe validar y nombrar de forma correcta los anexos para que así se puedan incluir en el PDF de accesibilidad

Ruta: carpeta anexos

Comentado [AQ55]: Esto es de accesibilidad, es mejor que lo revise la compañera encargada



1.1.75. **Recurso: CF4**

Hallazgo: se debe omitir el documento “~\$4_935507_AD” y agregar el DI editable del componente formativo

Ruta: carpeta fuentes

